

Español para hispanohablantes
Criterios de evaluación de la comunicación oral
Nivel 3

9-10 DEMUESTRA EXCELENTE EXPRESIÓN ORAL

- Uso y control de estructuras complejas, con muy pocos errores
- Vocabulario rico, usado con precisión
- Alto nivel de fluidez
- La narración es detallada, extensiva y rica
- Excelente pronunciación

7-8 DEMUESTRA MUY BUENA EXPRESIÓN ORAL

- Usa estructuras complejas, pero pueden tener más de unos pocos errores
- Muy buen vocabulario
- Muy buena fluidez
- La narración cuenta bien la historia
- Muy buena pronunciación

5-6 DEMUESTRA DE ACEPTABLE A BUENA EXPRESIÓN ORAL

- Control de estructuras simples, con pocos errores; puede que use estructuras complejas con algún control
- De aceptable a buena variedad de vocabulario; posibles anglicismos
- Fluidez de aceptable a buena con ocasionales momentos de duda; buena auto-corrección algunas veces
- La narración cuenta la historia de forma adecuada
- Buena pronunciación

3-4 SUGIERE FALTA DE DOMINIO DE LA EXPRESIÓN ORAL

- Poco control de estructuras simples con frecuentes errores serios
- Limitada variedad de vocabulario con algunos anglicismos
- Dificultad en la expresión; fluidez limitada
- La narración cuenta la historia mal o puede que obligue a interpretarla
- Pronunciación razonable; puede que afecte a la comprensión (algunos aspectos buenos)

1-2 DEMUESTRA FALTA DE COMPETENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL

- Clara falta de control del uso de estructuras
- Poco vocabulario con anglicismos frecuentes
- De poca a ninguna fluidez
- Muestra oral fragmentada pertinente a la historia lo que obliga a interpretar el significado
- La mala pronunciación impide la comprensión (muy pocos aspectos buenos)

0 MUESTRA ORAL IRRELEVANTE

- No hace el ejercicio (por ejemplo, obscenidades, palabras sin sentido, canta, suspira, etc.)
- La narración no está relacionada con los dibujos
- No hay respuesta
- “No sé,” “No entendí la pregunta,” o sólo suspiros o palabras sin sentido