Nombre _____

Preguntas para acompañar la lectura de verano: *El burlador de Sevilla y convidado de piedra*, de Tirso de Molina.

Responde las preguntas en un **cuaderno** (*composition notebook*) y entrégalas la primera semana de clases. Vas a usar el cuaderno a lo largo del curso para escribir los ensayos asignados.

Preguntas

1. Describe detalladamente los móviles de Don Juan. Discute la dualidad de su personalidad: su disposición a jugarlo todo sin importarle los riesgos, y, por otro lado, su humanidad y su avidez por la vida. Don Juan desafía las normas, las leyes y la moral de la sociedad, pero ¿qué concepto mantiene él del honor del caballero? Basa tus comentarios en citas textuales.
2. ¿Cómo interpretas tú el dicho característico de Don Juan, “Tan largo me lo fiáis”? ¿Qué te parece esta frase en boca del protagonista, castigado al fin por la justicia divina? Discute el papel de Don Gonzalo en el desenlace.
3. Cita algunas manifestaciones de crítica social en esta obra. ¿Cómo ves tú a los personajes femeninos?
4. *El burlador de Sevilla y convidado de piedra* es, propiamente dicho, un poema dramático. ¿En qué consiste la estructura de la obra, y cuál es el efecto estético de esta estructura? Aporta ejemplos del texto para apoyar tus afirmaciones.
5. El mito de Don Juan, representado por primera vez por Tirso de Molina, ha servido de modelo a muchos otros artistas: a José Zorrilla, a Lord Byron, a Mozart, y a Molière, entre otros. ¿A qué se debe, en tu opinión, la popularidad de Don Juan? ¿Crees que en algún momento este mito va a perder popularidad? Explica tu respuesta.

Vocabulario (Habrá una prueba de vocabulario la primera semana de clases) – Escribe una definición para cada palabra. También da un sinónimo cuando sea posible.

A. Acto primero

1. Osar -
2. Mocedad -
3. Sosiego -
4. Madrugar -

5. Desdicha -
6. Notorio -
7. Congoja -
8. Desatino -
9. Cuerdo -
10. Soberbia -

B. Acto segundo

11. Temerario -
12. Desterrado -
13. Peregrino -
14. Ocaso -
15. Apaciguar -
16. Homicida -
17. Emular -
18. Admirar -
19. Menguante -
20. Agüero

C. Acto tercero

21. Alumbrar -
22. Delito -
23. Injuria -
24. Difunto -
25. Rendirse -
26. Posada -
27. Cólera -
28. Otorgar -
29. Alcázar -
30. Pavor -