

Durante el verano el alumno realizará tres tareas descritas a continuación.

1 Ver la tele/escuchar podcasts en español

El alumno tendrá que escuchar podcasts en español o ver la tele en español por lo menos 4 veces durante el verano, por media hora cada vez que escuche, con un resumen escrito de 150 palabras que acompaña cada transmisión - mínimo de 4 trabajos escritos. Es obligatorio que el alumno redacte las entradas a mano en un cuaderno de composición (sin argollas). No se aceptarán hojas sueltas ni copias impresas del ordenador. Hay que escribir todas las entradas a mano. También, se espera buen uso de la gramática en estas entradas escritas. **OJO:** NO SE PERMITE VER PELÍCULAS. QUEDAN COMPLETAMENTE PROHIBIDOS PROGRAMAS DEPORTIVOS Y DE MÚSICA YA QUE NO SUELEN APARECER EN LOS EXÁMENES DE AP NI BI.

2 Leer un cuento de Gabriel García Márquez “La Viuda de Montiel”*

Todos los alumnos de Español 6 BI/AP Lengua tendrán que leer la copia electrónica del cuento “La Viuda de Montiel” por García Márquez”. Habrá pruebas y actividades relacionadas con la lectura durante la primera semana de clases.

#3 Escribir un ensayo relacionado con el cuento “La Viuda de Montiel.”*

Comparar el personaje de la viuda de Montiel con el de otro cuento de Márquez “La prodigiosa tarde de Baltazar.”* Extensión mínima 200 palabras

Los dos grandes temas de la producción literaria de Gabriel García Márquez son **la soledad y la desesperanza**. Ambos estados del alma se presentan en **los personajes de “La prodigiosa tarde de Baltazar” y “La viuda de Montiel”**. Escribe un ensayo coherente, señalando todos aquellos aspectos que unen los personajes de Baltazar y la viuda de Montiel. Explica la dimensión de la soledad y la desesperanza en ambos y la manera como García Márquez nos transmite sus sentimientos.

Los que se registran después del comienzo del curso tienen tres semanas para entregar el trabajo.

Esta tarea valdrá 30 puntos (5 puntos cada entrada) y se debe el día **lunes 29 de agosto 2011 – el primer día de la escuela. No se aceptará tarde. Tampoco se aceptan hojas sueltas. Compra un cuaderno de composición, lo vas a usar a lo largo del año escolar.**

Si hay cualquier pregunta, no dudes en mandarme un correo electrónico a Teresa_W_Nowogorska@mcpsmd.org

*Se puede encontrar los dos cuentos de Márquez haciendo la búsqueda por Google.