



# 五年級閱讀通訊

第 2 評分期, 第 1 部分

MT	各項衡量課題(MT)的學習目標 學生將能夠...	
文學	<ul style="list-style-type: none"> <li>說明一系列的事件、章節或場景如何組成整體的<b>故事結構</b>。</li> <li>確定文本與插圖如何促進<b>故事結構</b>。</li> <li>討論說話者的<b>觀點</b>如何影響對事件的描述方式。</li> <li>解釋故事裡的人物如何應對挑戰, 以便確定傳統故事(例如神話、傳說、民間故事和寓言)的主題。</li> <li>比較和對比兩個或者多個人物、背景、事件和/或體裁(一種文本類型, 例如偵探小說、神話、傳統文學或傳記)。</li> <li>分析視覺和多媒體元素怎樣促進文本的語氣。</li> <li>利用證據支持對文學文本的分析。</li> </ul>	
資訊類文本	<ul style="list-style-type: none"> <li>從多方面分析同一個事件或話題, 並留意<b>觀點</b>的相似和不同處。</li> </ul>	
語言: 詞彙	<ul style="list-style-type: none"> <li>比較同義詞或近義詞之間的關係。</li> <li>闡釋比喻性語言(例如明喻和暗喻)。</li> <li>利用常見的希臘詞根和拉丁詞根猜想單詞的意思。</li> <li>認識並解釋常見習語的意思。</li> </ul>	

思維和學業成功技能(TASS)		
	它是指...	在數學課中, 學生將...
合成	<p>化零為整, 培養對整體的概念理解或形成一個新的或獨特的整體。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>分析並討論標題、題目和事件如何暗示講故事(神話)在各種文化中的起源。</li> <li>把事件和細節綜合在一起, 並構成文本的簡明摘要。</li> <li>思考插圖如何促進故事結構和觀點。</li> </ul> 
元認知	<p>知道並了解自己的思想, 並且能夠監督和評價自己的想法。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>解釋和評估(判斷)證據, 以支持思考。</li> <li>在思考<b>語氣</b>時, 評估相關的證據。</li> <li>分析事件裡的線索和關鍵細節, 以便解決推理故事中的問題。</li> <li>監督閱讀, 並找出推理故事的特徵。</li> <li>自我監督, 看看自己的想法在閱讀和討論後發生了哪些變化。</li> </ul>

# 五年級閱讀通訊

第 2 評分期, 第 1 部分

## 各項衡量課題(MT)的學習體驗

MT	 在學校, 您的孩子將...	 在家, 您的孩子可以...										
文學	<ul style="list-style-type: none"> <li>確定作者如何利用對話中的措辭、人物關係、衝突和人物的動機來營造語氣。</li> <li>找出推理故事和神話的特徵。</li> <li>按發生順序排列事件, 並根據人物對挑戰的回應來確定主題(文本的中心訊息或潛在訊息)。</li> <li>分析插圖和文字的結合, 以了解故事的結構、觀點和懸念。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>每晚閱讀各種文本, 包括推理故事和神話。</li> <li>創作並表演一部推理戲。戲裡要有一位偵探(尋找線索和解決問題的人)。</li> </ul>  <table border="1"> <tr> <td><b>推理故事:</b> 一種虛構文本, 裡面隱藏著線索, 讀者必須把線索拼湊在一起才能解決故事中的問題。</td> <td><b>神話:</b> 隨著時間的推移而非正式地流傳下來的傳統故事, 通常是口耳相傳的。</td> </tr> <tr> <td><b>可以提出的討論問題:</b> ○ 什麼線索幫你揭開謎團? <b>偵探</b>有什麼特徵?</td> <td><b>可以提出的討論問題:</b> ○ 這個故事強調什麼文化? 教導或學到了什麼教訓?</td> </tr> </table>	<b>推理故事:</b> 一種虛構文本, 裡面隱藏著線索, 讀者必須把線索拼湊在一起才能解決故事中的問題。	<b>神話:</b> 隨著時間的推移而非正式地流傳下來的傳統故事, 通常是口耳相傳的。	<b>可以提出的討論問題:</b> ○ 什麼線索幫你揭開謎團? <b>偵探</b> 有什麼特徵?	<b>可以提出的討論問題:</b> ○ 這個故事強調什麼文化? 教導或學到了什麼教訓?						
<b>推理故事:</b> 一種虛構文本, 裡面隱藏著線索, 讀者必須把線索拼湊在一起才能解決故事中的問題。	<b>神話:</b> 隨著時間的推移而非正式地流傳下來的傳統故事, 通常是口耳相傳的。											
<b>可以提出的討論問題:</b> ○ 什麼線索幫你揭開謎團? <b>偵探</b> 有什麼特徵?	<b>可以提出的討論問題:</b> ○ 這個故事強調什麼文化? 教導或學到了什麼教訓?											
資訊類文本	<ul style="list-style-type: none"> <li>研究與製作美國憲法有關的人士所做的貢獻。 <b>範例:</b> 喬治·華盛頓和本傑明·富蘭克林</li> <li>閱讀和比較對美國制憲會議過程中各種事件的敘述, 並分析其中的觀點。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>參觀當地的國家紀念碑和博物館, 例如美國歷史博物館、國會圖書館、或芒特弗農山莊。</li> <li>去圖書館, 並借閱關於美國政府和以往領導人的圖書。</li> </ul>										
詞彙	<ul style="list-style-type: none"> <li>利用具有類似根源的希臘詞根和拉丁詞根擴大詞彙。</li> </ul> <table border="1"> <thead> <tr> <th>前綴</th> <th>詞根</th> <th>後綴</th> <th>意思</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Trans- (跨越)</td> <td>Form (結構)</td> <td>-ed (過去式)</td> <td>"Transformed" 是指“移動”或“變換”</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>認識文本中的習慣用語並推斷它的意思。 <b>例如:</b> “Hold your tongue”是指“別說話。”</li> <li>比較同義詞和近義詞, 擴大詞彙量(比如熱 - 沸騰、熾烈、燃燒、灼熱的)</li> <li>闡釋明喻和暗喻的意思。</li> </ul>	前綴	詞根	後綴	意思	Trans- (跨越)	Form (結構)	-ed (過去式)	"Transformed" 是指“移動”或“變換”	<ul style="list-style-type: none"> <li>在日常會話中練習習慣用語。</li> <li>聽你最喜歡的歌。列出歌手所用的明喻和暗喻並談論它們的意思。</li> </ul> <table border="1"> <tr> <td><b>明喻:</b> 用“像”或“如”對兩種事物做的對比 <b>例如:</b> “她的皮膚就像玫瑰花瓣一般。”</td> <td><b>暗喻:</b> 作者為了直接對比兩件事所用的一種形象化語言 <b>例如:</b> “時間就是金錢。”</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>在家跟小夥伴一起玩文字遊戲。 <b>說明:</b> 選擇一個詞, 例如“happy”。在兩分鐘內寫出所有你能想到的同義詞。誰寫的同義詞最多, 誰就贏了!</li> </ul>	<b>明喻:</b> 用“像”或“如”對兩種事物做的對比 <b>例如:</b> “她的皮膚就像玫瑰花瓣一般。”	<b>暗喻:</b> 作者為了直接對比兩件事所用的一種形象化語言 <b>例如:</b> “時間就是金錢。”
前綴	詞根	後綴	意思									
Trans- (跨越)	Form (結構)	-ed (過去式)	"Transformed" 是指“移動”或“變換”									
<b>明喻:</b> 用“像”或“如”對兩種事物做的對比 <b>例如:</b> “她的皮膚就像玫瑰花瓣一般。”	<b>暗喻:</b> 作者為了直接對比兩件事所用的一種形象化語言 <b>例如:</b> “時間就是金錢。”											
詞彙	<b>分析:</b> 把不能眼見即明的部分化整為零, 然後逐個分析部分並最終理解整體的結構。	<b>觀點:</b> 講故事的角度或敘述文本的觀點依據	<b>故事結構:</b> 故事要素的組織或結構	<b>語氣:</b> 作者對一個主題的態度								