

五年級閱讀通訊

第 1 評分期, 第 1 部分




MT	各項衡量課題(MT)的學習目標 學生將能夠...
文學	<ul style="list-style-type: none"> • 通過研究對背景和事件的描述確定作者希望表達的訊息。 • 藉由分析人物的行為和他們對故事的影響來識別故事要素和情節。 • 根據人物對事件和挑戰的反應(人物面對的爭執或問題)識別主題/主要訊息(潛在訊息)。 • 使用直接引證和主要細節並根據文本中的證據對人物下結論。
語言: 詞彙	<ul style="list-style-type: none"> • 使用信號文字(例如: 但是、同樣地、此外)表達同意或不同意。 • 利用文本識別同形異義字的含義(例如, tear(眼淚/撕裂), contract(合約/收縮))。 • 識別使用誇張法(誇大)敘述人物或事件的句子或引證。

思維和學業成功技能(TASS)		
	它是指...	在閱讀課中, 學生將...
靈活性	對新的和不同的意見及方法要能接受及應答, 並能自如地談論。	<ul style="list-style-type: none"> • 根據文本中的證據形成並改變對人物和敘述者觀點的意見。 • 根據作者使用的誇張法(誇大)形成並調整對人物和事件的意見。 • 藉由談話聽取他人意見後重新思考自己的想法。
合作	在尊重他人的情況下展開有效合作, 並最終達到團隊目標。	<ul style="list-style-type: none"> • 在進行分組文學討論時分擔責任(職責), 設定分組討論的基本規則, 並積極參與。 • 參加討論, 分享對主題/主要訊息的想法, 並從同學那裡獲取新知識。 • 對有關主題/主要訊息(例如: 害怕)與文本的關係提出具體問題並回答。 <div data-bbox="659 1381 1239 1577" data-label="Image"> </div>

五年級閱讀通訊

第 1 評分期, 第 1 部分

各項衡量課題(MT)的學習體驗

MT	 在學校, 您的孩子將...	 在家, 您的孩子可以...		
文學	<ul style="list-style-type: none"> 識別冒險故事和荒誕故事的特徵。 利用多媒體資源(例如視頻、藝術、書籍等)分析作者如何表達故事主題、心境和語氣。 討論作者為什麼會選擇這樣的背景和人物, 以及這些選擇如何影響故事中的事件。 使用直接和間接的引證支持答案。 <ul style="list-style-type: none"> 直接引證 - "Anthony", Strega Nona 說, "你必須清掃房子和洗盤子。" 間接引證 - "Big Anthony 曾經有一張舒服的睡床, 就在羊棚旁, 同時還有食物吃"。 <p><small>Depaola, Tomie (1979) • Strega Nona • New York: Aladdin Paperbacks •</small></p> 	<ul style="list-style-type: none"> 閱讀各種文本, 包括冒險故事和荒誕故事。 <table border="1" data-bbox="1060 373 1942 527"> <tr> <td data-bbox="1060 373 1491 527"> 冒險故事包括情節、壞蛋和英雄, 同時還有真實或幻想的經驗。(例如 Jean Craighead George 創作的 <u>Julie of the Wolves</u>) </td> <td data-bbox="1491 373 1942 527"> 荒誕故事是傳統的傳奇故事, 它可以擴展事實並經常解釋自然界或人類起源的事件。(例如: Jane Mason 創作的 <u>Paul Bunyan and Other Tall Tales</u>) </td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> 識別並說明故事、電影和音樂中的訊息。 <p><u>可以向孩子提出的問題:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 你最喜歡的歌或書會怎樣影響你的情緒? 電影要素(燈光、對話、人物互動、攝影機角度)如何傳遞作者的訊息? <ul style="list-style-type: none"> 討論人物的行為如何影響故事的情節。 	冒險故事包括情節、壞蛋和英雄, 同時還有真實或幻想的經驗。(例如 Jean Craighead George 創作的 <u>Julie of the Wolves</u>)	荒誕故事是傳統的傳奇故事, 它可以擴展事實並經常解釋自然界或人類起源的事件。(例如: Jane Mason 創作的 <u>Paul Bunyan and Other Tall Tales</u>)
冒險故事包括情節、壞蛋和英雄, 同時還有真實或幻想的經驗。(例如 Jean Craighead George 創作的 <u>Julie of the Wolves</u>)	荒誕故事是傳統的傳奇故事, 它可以擴展事實並經常解釋自然界或人類起源的事件。(例如: Jane Mason 創作的 <u>Paul Bunyan and Other Tall Tales</u>)			
語言: 詞彙	<ul style="list-style-type: none"> 確定信號文字是否一致。 找出荒誕故事中誇張法的例子, 並分享誇張法與人物間如何關連。 使用上下文的線索識別同形異義字的含義。 <ul style="list-style-type: none"> 這個班級制定了一項規則(contract), 以保證學生負有義務責任。 學生應當勤洗手, 才不會感染(contract)疾病。 	<ul style="list-style-type: none"> 在討論各種話題(例如飯食、雜務、郊遊)時使用信號文字, 分享你對決定的感受。 使用"相似地"表示同意。使用"但是"表示不同意。 在雜誌、報紙或漫畫書中尋找同形異義字的例子。 記錄下你聽到的所有誇張法。誇張法是一種極度誇張, 可用來引起強烈的感受或印象, 但不應按字面意義來理解。 <p><u>例如:</u> John Henry 出生時手中就握有一把錘子。</p>		
詞彙	<p>分析: 把不能眼見即明的部分化整為零, 然後逐個分析並最終理解整體的結構。</p>	<p>心境: 作者為讀者製造的感受</p> <p>觀點: 講故事的角度或敘述文本的觀點依據</p>	<p>情節: 構成故事的事件、問題和解決方法的組織模式或次序</p> <p>Plot Diagram</p> 	<p>故事要素: 故事的部分; 例如: 人物、背景、問題、解決辦法和主要事件</p> <p>語氣: 作者對一個主題的態度</p>

由 MCPS 教師在 2013 年 C2.0 峰會上制定

由 Division of ESOL/Bilingual Programs • Office of Curriculum and Instructional Programs 下屬的 Language Assistance Services Unit 翻譯