


Boletín Informativo de Lectura del Grado 5

Tercer Período de Calificaciones, Parte 1






MT	Metas de Aprendizaje Por Tópico de Medición (Learning Goals by Measurement Topic–MT) <u>Los estudiantes podrán...</u>	
Literatura	<ul style="list-style-type: none"> resumir un cuento o poema determinando el tema a partir de detalles encontrados en el texto. describir cómo el punto de vista de un narrador u orador influencia la descripción de los sucesos. explicar cómo una serie de estrofas encajan unas con otras para proporcionar estructura poética. analizar cómo los elementos visuales y de multimedios (imágenes, texto, color, y distribución) contribuyen al significado, belleza del texto, o tono (la actitud del autor hacia un tema). 	
Lenguaje: Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> responder a preguntas específicas dentro de las discusiones. determinar el significado del lenguaje figurativo dentro de un texto. discutir ideas y sacar conclusiones basadas en información nueva obtenida de las discusiones. 	

Destrezas de Pensamiento y de Éxito Académico (Thinking and Academic Success Skills–TASS)		
	<u>Es...</u>	<u>En lectura, los estudiantes...</u>
Elaboración	agregar detalles que amplían, enriquecen, o embellecen.	<ul style="list-style-type: none"> elaborarán sobre las ideas de los demás haciendo preguntas o respondiendo por medio de discusiones con detalles específicos obtenidos del texto. examinarán los elementos de imagen, color, y distribución dentro de novelas gráficas para identificar: el tema, los puntos de vista, el tono, y la trama. usarán evidencia extraída del texto para respaldar ideas e inferencias.
Toma de Riesgos Intelectuales	aceptar la incertidumbre o desafiar la norma para alcanzar una meta.	<ul style="list-style-type: none"> sacarán conclusiones sobre los autores de poemas basándose en la descripción de los sucesos encontrados en los textos. explorarán lo que hace que las preguntas sean investigables. adaptarán sus preguntas basándose en los recursos disponibles. cuestionarán ideas sobre los pensamientos y sentimientos de los personajes al evaluar y reevaluar inferencias. 

Boletín Informativo de Lectura del Grado 5

Tercer Período de Calificaciones, Parte 1

Experiencias de Aprendizaje Por Tópico de Medición (Learning Experiences by Measurement Topic–MT)

MT	 <u>En la escuela, su hijo/a...</u>	 <u>En casa, su hijo/a puede...</u>		
Literatura	<ul style="list-style-type: none"> resumirá el tema en textos de ficción realista, poesías, y novelas gráficas usando detalles clave. <table border="1" data-bbox="268 402 1020 524"> <tr> <td data-bbox="268 402 663 524">Ficción Realista: historias que podrían ocurrir en el mundo real, en una época y escenario posibles, y con personajes que son acordes con la vida real.</td> <td data-bbox="669 402 1020 524">Novela Gráfica: cualquier libro en formato de tira cómica que se asemeja a una novela en longitud y desarrollo de la narrativa.</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> analizará cómo los diferentes puntos de vista influyen la descripción de los sucesos. examinará la estructura de los poemas (estrofa, saltos de línea, tipo de poema). examinará los elementos visuales y de multimedios (imágenes, texto, color, y distribución) en las novelas gráficas para analizar cómo se han creado la secuencia, el significado, y el tono. escribirá una narrativa original (cuento) y creará un avance de un libro (presentación de multimedios). 	Ficción Realista: historias que podrían ocurrir en el mundo real, en una época y escenario posibles, y con personajes que son acordes con la vida real.	Novela Gráfica: cualquier libro en formato de tira cómica que se asemeja a una novela en longitud y desarrollo de la narrativa.	<ul style="list-style-type: none"> leer una diversidad de textos auto seleccionados todas las noches, incluyendo el recurso digital Biblioteca Digital Internacional Para Niños (International Children’s Digital Library) para leer libros en muchos idiomas distintos de todo el mundo. (http://en.childrenslibrary.org) crear una tira cómica o guión gráfico sobre una historia favorita. Usar burbujas de texto y elementos de multimedios (imágenes, texto, color, y distribución) para mejorar el producto. escribir un poema con varias estrofas sobre un tema de elección propia. O, para mayor diversión familiar, ¡hacer que cada miembro de la familia escriba una estrofa y leer juntos el producto final! 
Ficción Realista: historias que podrían ocurrir en el mundo real, en una época y escenario posibles, y con personajes que son acordes con la vida real.	Novela Gráfica: cualquier libro en formato de tira cómica que se asemeja a una novela en longitud y desarrollo de la narrativa.			
Lenguaje: Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> determinará el significado del lenguaje figurativo dentro de poemas escritos por varios poetas, como por ejemplo Langston Hughes o Ernest Hemingway. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p style="text-align: center;">Langston Hughes Ernest Hemingway</p>	<ul style="list-style-type: none"> usar recursos de poesía en línea para apoyar el aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> Giggle Poetry para leer y crear poemas con lenguaje figurativo. (http://gigglepoetry.com/) Poetry 4 Kids para construir el vocabulario (http://www.poetry4kids.com/games) The Poetry Archive para escuchar a poetas recitando sus propias obras. (http://www.poetryarchive.org) 		
Glosario	<p>lenguaje figurativo: cualquier lenguaje que va más allá del significado literal de las palabras para aportar nuevos efectos o perspectivas frescas a una idea o tema</p> <p>género: un tipo de texto (misterio, mito, texto tradicional, biografía, ficción realista, ficción histórica, fantasía, etc.)</p>	<p>trama: patrón organizado o secuencia de sucesos, problemas, y soluciones que conforman una historia</p> <p>punto de vista: perspectiva desde la cual se cuenta la historia o punto de vista desde el cual se narra el texto</p>	<p>guión gráfico: una secuencia de dibujos, típicamente con algunas instrucciones y diálogo, que representa las escenas planeadas para una película o producción de televisión.</p> <p>tema: mensaje central o subyacente del texto</p>	