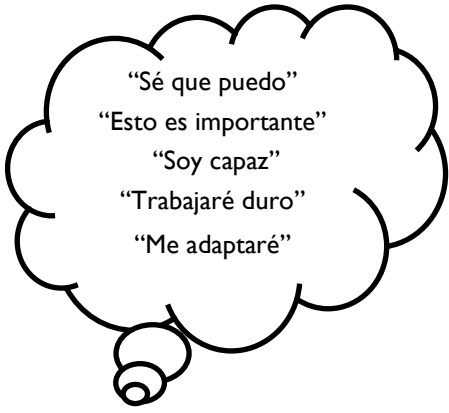


Boletín Informativo de Lectura del Grado 2





Cuarto Período de Calificaciones, Parte 1

MT	Metas de Aprendizaje Por Tópico de Medición (Learning Goals by Measurement Topic–MT) <u>Los estudiantes podrán...</u>	
Literatura	<ul style="list-style-type: none"> • formular y responder preguntas para identificar detalles clave que crean imágenes en la poesía. • describir como las palabras y las frases dan ritmo y significado a los poemas. • identificar dispositivos poéticos tales como aliteración, rima, y repetición. 	
Lenguaje: Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> • identificar adjetivos con significados estrechamente relacionados (matices de significado). • identificar conexiones de la vida real entre las palabras y sus usos. 	<div style="border: 2px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: auto;"> <p style="text-align: center; font-size: small;">Matices de Significado:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p style="font-size: large; margin: 0;">bonito</p> </div> </div>

Destrezas de Pensamiento y de Éxito Académico (Thinking and Academic Success Skills–TASS)		
	<u>Es...</u>	<u>En lectura, los estudiantes...</u>
Síntesis	<p>unir partes para crear entendimiento de un concepto completo o para formar un concepto completo nuevo y único.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • crearán organizadores gráficos para presentar la información de una manera más fácil de entender. • usarán conocimientos previos y nueva información para hacer generalizaciones sobre el lenguaje que usan los poetas. • organizarán ideas para crear poemas. • integrarán ideas, información, y estrategias poéticas para inventar un poema.
Esfuerzo/Perseverancia/Motivación	<p>trabajar diligentemente y aplicar estrategias efectivas para lograr una meta o resolver un problema; continuar al enfrentarse a obstáculos o presiones competitivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • usarán lenguaje figurativo y repetición como motivación para expresar pensamientos y sentimientos personales en poesías. • trabajarán diligentemente para completar una poesía. • autoevaluarán la efectividad de las estrategias usadas para producir poemas y redirigirán esfuerzos para alcanzar una meta. • mostrarán una actitud de “se puede hacer”. <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">  </div>

Boletín Informativo de Lectura del Grado 2

Cuarto Período de Calificaciones, Parte 1

Experiencias de Aprendizaje Por Tópico de Medición (Measurement Topic–MT)		
MT	 <u>En la escuela, su hijo/a...</u>	 <u>En casa, su hijo/a puede...</u>
Literatura	<ul style="list-style-type: none"> formulará y responderá preguntas sobre poemas usando quién, qué, cuándo, dónde, por qué, y cómo. aplaudirá y entonará poemas para encontrar el ritmo. identificará palabras o frases dentro de un poema para crear significado. leerá, analizará, y escribirá poemas con <u>aliteración</u>, <u>rima</u>, y <u>repetición</u>. <u>Ejemplo:</u> “Clever Cat” [en inglés] (“El Gato Ingenioso”) <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>The <u>clever</u> <u>cat</u> <u>climbed</u> <u>carefully</u> up the <u>coconut</u> <u>tree</u> He stretched his paw out so he could catch a tiny little <u>flea</u> But he cried out, for he had caught <u>a giant bumble bee</u>, <u>a giant bumble bee</u>.</p> <p style="text-align: right;">Por Suzy</p> </div> 	<ul style="list-style-type: none"> leer todas las noches. cantar, aplaudir, o actuar un poema favorito. cambiarle el nombre e ilustrar un poema favorito. crear un poema con un pariente tomando turnos escribiendo cada línea. ¡Lean juntos el producto final! visitar la biblioteca y sacar prestado un libro de poesías. Algunos poetas populares incluyen: Shel Silverstein, Jack Prelutsky, o Langston Hughes. <p><u>Sitios de Internet para apoyar el aprendizaje:</u> http://www.wild-about-woods.org.uk/elearning/concretepoetry/ http://gigglepoetry.com http://hmhbooks.com/guyku/how.html</p>
Lenguaje: Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> generará adjetivos con significados estrechamente relacionados y los usará para escribir poemas. comparará dos objetos usando símiles y metáforas. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Los símiles usan “como” para hacer comparaciones. Las metáforas hacen comparaciones sin usar “como”.</p> </div> <p><u>Ejemplo de Metáfora:</u> La luna era un diamante en el cielo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> recortar adjetivos de revistas, periódicos, o anuncios publicitarios para crear un poema original. escribir símiles para describir a miembros de la familia. Ilustrar los símiles. <p><u>Ejemplo de Símil:</u> Mi hermano es tan ruidoso como una trompeta.</p> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  →  </div>
Glosario	<p>detalles clave: detalles que apoyan el mensaje o el tema en el texto</p>	