



# Boletín Informativo de Lectura del Grado 5

Segundo Período de Calificaciones, Parte 1

MT	<b>Metas de Aprendizaje Por Tópico de Medición</b> <b>(Learning Goals by Measurement Topic-MT)</b> <u>Los estudiantes podrán...</u>	
Literatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>explicar cómo una serie de sucesos, capítulos, o escenas encajan juntos para proporcionar la <b>estructura narrativa</b> general.</li> <li>determinar cómo las ilustraciones y el texto contribuyen a la <b>estructura narrativa</b>.</li> <li>conversar sobre cómo el <b>punto de vista</b> de un narrador influencia la forma en que se describen los sucesos.</li> <li>explicar cómo los personajes en un cuento responden a los desafíos para determinar el tema en un cuento tradicional (por ejemplo, mitos, leyendas, cuentos populares, y fábulas).</li> <li>comparar y contrastar dos o más capítulos, escenarios, sucesos, y/o géneros (un tipo de texto como por ejemplo misterio, mito, texto tradicional, o biografía).</li> <li><b>analizar</b> cómo los elementos visuales y de multimedios contribuyen al tono de un texto.</li> <li>usar evidencia para apoyar el análisis de textos literarios.</li> </ul>	
Texto Informativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>analizar múltiples perspectivas sobre el mismo suceso o tema, y notar las semejanzas y diferencias dentro de los <b>puntos de vista</b>.</li> </ul>	
Lenguaje: Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> <li>comparar las relaciones entre sinónimos y/o palabras con significados estrechamente relacionados.</li> <li>interpretar lenguaje figurativo, como por ejemplo símiles y metáforas.</li> <li>usar raíces y fragmentos de palabras comunes griegas y latinas como claves del significado de las palabras.</li> <li>reconocer y explicar el significado de expresiones idiomáticas comunes.</li> </ul>	




## Destrezas de Pensamiento y de Éxito Académico (Thinking and Academic Success Skills-TASS)

	<u>Es...</u>	<u>En lectura, los estudiantes...</u>
Síntesis	juntar partes para crear entendimiento de un concepto completo o para formar un concepto completo nuevo y distintivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>analizarán</b> y conversarán sobre cómo los encabezados de capítulos, títulos, y sucesos ofrecen claves sobre el origen de la narración de cuentos (mitos) en diversas culturas.</li> <li>integrarán sucesos y detalles para desarrollar un resumen conciso del texto.</li> <li>considerarán cómo las ilustraciones contribuyen a la estructura narrativa y al punto de vista.</li> </ul> <div style="text-align: right;">  </div>
Metacognición	conocer y estar consciente de los pensamientos propios y poseer la habilidad de monitorizar y evaluar el pensamiento propio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>explicarán y evaluarán (juzgarán) la evidencia para respaldar el razonamiento.</li> <li>evaluarán el uso de evidencia relevante al pensar sobre el <b>tono</b>.</li> <li>analizarán pistas en sucesos y detalles clave para resolver problemas dentro de textos de misterio.</li> <li>monitorizarán la lectura para identificar las características de misterios.</li> <li>auto-monitorizarán cómo cambia el razonamiento después de la lectura y la discusión.</li> </ul>

# Boletín Informativo de Lectura del Grado 5

Segundo Período de Calificaciones, Parte 1

## Experiencias de Aprendizaje Por Tópico de Medición (Measurement Topic-MT)

MT	 <u>En la escuela, su hijo/a...</u>	 <u>En casa, su hijo/a puede...</u>										
<b>Literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>identificará cómo los autores crean el tono a través de la selección de palabras dentro de un diálogo, las relaciones entre los personajes, los conflictos, y la motivación de los personajes.</li> <li>identificará las características de misterios y mitos.</li> <li>secuenciará sucesos e identificará temas (mensaje central o subyacente del texto) basado en las respuestas de los personajes a los desafíos.</li> <li>analizará la combinación de ilustraciones y texto utilizada por el autor para proporcionar percepción a la estructura narrativa, el punto de vista, y el suspenso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>leer una variedad de textos todas las noches, incluyendo misterios y mitos.</li> <li>crear e interpretar una obra de misterio que incluya un detective (un personaje en búsqueda de pistas y que resuelve un problema).</li> </ul> <div style="float: right; text-align: right;">  </div> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <u>Misterio</u>: un tipo de obra de ficción que contiene pistas que el lector necesita reunir para resolver el problema.             </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <u>Mito</u>: un cuento tradicional que ha sido informalmente pasado de generación en generación con el transcurso del tiempo, normalmente de boca en boca.             </td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <u>Posibles Preguntas Para Discusión</u>:                  ○ ¿Qué pistas ayudaron a descubrir el misterio? ¿Cuáles eran las características del <b>detective</b>?             </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <u>Posibles Preguntas Para Discusión</u>:                  ○ ¿Qué cultura fue destacada en la historia? ¿Cuál fue la lección impartida o aprendida?             </td> </tr> </table>	<u>Misterio</u> : un tipo de obra de ficción que contiene pistas que el lector necesita reunir para resolver el problema.	<u>Mito</u> : un cuento tradicional que ha sido informalmente pasado de generación en generación con el transcurso del tiempo, normalmente de boca en boca.	<u>Posibles Preguntas Para Discusión</u> : ○ ¿Qué pistas ayudaron a descubrir el misterio? ¿Cuáles eran las características del <b>detective</b> ?	<u>Posibles Preguntas Para Discusión</u> : ○ ¿Qué cultura fue destacada en la historia? ¿Cuál fue la lección impartida o aprendida?						
<u>Misterio</u> : un tipo de obra de ficción que contiene pistas que el lector necesita reunir para resolver el problema.	<u>Mito</u> : un cuento tradicional que ha sido informalmente pasado de generación en generación con el transcurso del tiempo, normalmente de boca en boca.											
<u>Posibles Preguntas Para Discusión</u> : ○ ¿Qué pistas ayudaron a descubrir el misterio? ¿Cuáles eran las características del <b>detective</b> ?	<u>Posibles Preguntas Para Discusión</u> : ○ ¿Qué cultura fue destacada en la historia? ¿Cuál fue la lección impartida o aprendida?											
<b>Texto Informativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>examinará las contribuciones de individuos asociados con la conceptualización de la Constitución de los Estados Unidos. <u>Por ejemplo</u>: George Washington y Benjamín Franklin</li> <li>leerá y comparará recuentos de diversos sucesos que acontecieron durante la Convención Constitucional y analizará los puntos de vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>disfrutar de una visita a monumentos nacionales y museos locales, tales como el Museo de Historia Americana, la Biblioteca del Congreso, o Mount Vernon.</li> <li>ir a la biblioteca y sacar libros sobre el Gobierno de los Estados Unidos y líderes del pasado.</li> </ul>										
<b>Vocabulario</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>usará fragmentos de palabras griegas y latinas con raíces similares para desarrollar vocabulario.</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 10px 0;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Prefijo</th> <th style="width: 25%;">Raíz</th> <th style="width: 25%;">Sufijo</th> <th style="width: 25%;">Significado</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Trans- (<i>mover a través</i>)</td> <td>Forma (<i>estructura</i>)</td> <td>-ado (<i>tiempo pasado</i>)</td> <td>'Transformado' significa - mover o cambiar la estructura</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>reconocerá una expresión idiomática en un texto e inferirá su significado. <u>Por ejemplo</u>: "Muérdete la lengua" significa "no hables".</li> <li>comparará sinónimos y palabras estrechamente relacionadas para desarrollar un vocabulario robusto (por ejemplo, <u>caliente</u>--hirviendo, tostadito, en llamas, ardiente)</li> <li>interpretará los significados de metáforas y símiles.</li> </ul>	Prefijo	Raíz	Sufijo	Significado	Trans- ( <i>mover a través</i> )	Forma ( <i>estructura</i> )	-ado ( <i>tiempo pasado</i> )	'Transformado' significa - mover o cambiar la estructura	<ul style="list-style-type: none"> <li>practicar a usar expresiones idiomáticas en sus conversaciones diarias.</li> <li>escuchar sus canciones favoritas. Hacer una lista de los símiles y las metáforas que los artistas usan y conversar sobre su significado.</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <u>Símil</u>: una comparación de dos cosas usando "como" o "igual"  <i>Por ejemplo</i>: "su piel era <u>como</u> un pétalo de rosa".             </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <u>Metáfora</u>: un tipo de lenguaje figurativo que los autores usan para comparar dos cosas directamente  <i>Por ejemplo</i>: "El tiempo es dinero".             </td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>trabajar con un compañero en casa y jugar un juego de palabras. <u>Instrucciones</u>: Elegir una palabra como por ejemplo la palabra "feliz". En dos minutos escribir tantos sinónimos como se pueda. ¡La persona con más sinónimos gana!</li> </ul>	<u>Símil</u> : una comparación de dos cosas usando "como" o "igual" <i>Por ejemplo</i> : "su piel era <u>como</u> un pétalo de rosa".	<u>Metáfora</u> : un tipo de lenguaje figurativo que los autores usan para comparar dos cosas directamente <i>Por ejemplo</i> : "El tiempo es dinero".
Prefijo	Raíz	Sufijo	Significado									
Trans- ( <i>mover a través</i> )	Forma ( <i>estructura</i> )	-ado ( <i>tiempo pasado</i> )	'Transformado' significa - mover o cambiar la estructura									
<u>Símil</u> : una comparación de dos cosas usando "como" o "igual" <i>Por ejemplo</i> : "su piel era <u>como</u> un pétalo de rosa".	<u>Metáfora</u> : un tipo de lenguaje figurativo que los autores usan para comparar dos cosas directamente <i>Por ejemplo</i> : "El tiempo es dinero".											
<b>Glosario</b>	<b>analizar</b> : desglosar el todo en partes que pudieran no parecer obvias a simple vista; examinar las partes para que la estructura del todo se entienda	<b>punto de vista</b> : perspectiva desde la cual se cuenta la historia, o punto de vista desde el cual se narra el texto	<b>estructura narrativa</b> : la organización o estructura de los elementos de un cuento o narración	<b>tono</b> : la actitud del autor hacia un tema								