

Boletín Informativo de Lectura del Grado 4

Cuarto Período de Calificaciones, Parte 1




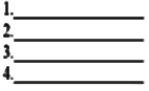
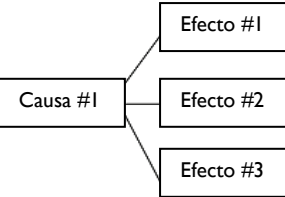
Metas de Aprendizaje Por Tópico de Medición (Learning Goals by Measurement Topic–MT) <u>Los estudiantes podrán...</u>	
Literatura	<ul style="list-style-type: none"> • comparar ficción realista, poesía, y arte dramático (obras teatrales) basándose en elementos de la estructura del texto. • identificar y comparar temas y tópicos similares dentro de la literatura (poemas, obras teatrales, y ficción realista). • comparar diferentes puntos de vista encontrados dentro de un texto. • hacer inferencias usando apoyo del texto. <div style="border: 2px solid purple; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>Ficción realista: historias que podrían ocurrir en el mundo real, pero que provienen de la imaginación del escritor.</p> <p>Ejemplos: <u>Tales of a Fourth Grade Nothing</u> (Cuentos de una Nada del Cuarto Grado), <u>Freckle Juice</u> (Jugo de Pecas), <u>Ramona Quimby, Age 8</u> (Ramona Quimby, 8 Años de Edad)</p> </div>
Lenguaje: Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> • examinar el lenguaje figurativo en un texto para hacer inferencias. • usar pistas del contexto para determinar el significado de palabras y frases. • discutir y explicar los significados de símiles y metáforas. • usar afijos (prefijos, sufijos) griegos y latinos comunes para determinar el significado de las palabras.

Destrezas de Pensamiento y de Éxito Académico (Thinking and Academic Success Skills–TASS)		
	<u>Es...</u>	<u>En lectura, los estudiantes...</u>
Flexibilidad	<p>estar abierto y ser receptivo a ideas y estrategias nuevas y diversas y desenvolverse con naturalidad entre las mismas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • seleccionarán y usarán múltiples recursos y estrategias para esclarecer la información leída. • considerarán varias soluciones alternativas a los problemas de los personajes. • generarán diferentes ideas y aceptarán múltiples puntos de vista sobre un tema.
Toma de Riesgos Intelectuales	<p>aceptar la incertidumbre o desafiar la norma para alcanzar una meta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • aceptarán otras soluciones e ideas de compañeros sobre los cuentos. • entenderán que los errores pueden ayudar al aprendizaje. • usarán los errores como experiencias de aprendizaje para mejorar la comprensión (por ejemplo, puede tomar varios intentos leer un poema con fluidez). • generarán ideas, harán preguntas, esclarecerán sus pensamientos, ajustarán su razonamiento, y evaluarán ideas para hacer sentido de la literatura.

Boletín Informativo de Lectura del Grado 4

Cuarto Período de Calificaciones, Parte 1

Experiencias de Aprendizaje Por Tópico de Medición (Measurement Topic–MT)

MT	 En la escuela, su hijo/a...	 En casa, su hijo/a puede...												
Literatura	<ul style="list-style-type: none"> leerá diversos tipos de ficción realista, obras teatrales, y poemas para identificar los elementos de cada género. comparará los elementos y características de la ficción realista, de obras teatrales, y de poemas. <p><u>Ejemplos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ¿En qué se diferencian los elementos de la ficción realista y de los poemas? ¿En qué se parecen los elementos de las obras teatrales y de la ficción realista? <ul style="list-style-type: none"> comparará el tema y los puntos de vista en un texto. <p><u>Ejemplos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué trata el punto de vista del personaje? ¿Cómo cambia el punto de vista a lo largo del texto? <ul style="list-style-type: none"> comparará el mismo tema dentro de diferentes historias. usará conocimiento de antecedentes previos e información nueva extraída de la literatura (ficción realista, obras teatrales, y poemas) para hacer inferencias. usará o creará organizadores gráficos para apoyar la comprensión de la lectura. <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center; gap: 20px;">    </div> <p><u>Ejemplo:</u> causa y efecto, secuenciación, comparación y contraste, y problema y solución.</p>	<ul style="list-style-type: none"> leer libros todas las noches (ficción realista, obras teatrales, y poesía) e identificar sus elementos. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 20%;">Elementos</th> <th>Características de la Ficción Realista</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Personajes</td> <td>humanos, creíbles, usan diálogos que los hace parecer reales</td> </tr> <tr> <td>Escenario</td> <td>el mundo tal cual lo conocemos, podría existir, descripción vívida y precisa</td> </tr> <tr> <td>Problema</td> <td>aborda problemas cotidianos propios, de la familia, de la sociedad, o de la naturaleza</td> </tr> <tr> <td>Solución</td> <td>creíble, como resultado de la acciones de los personajes</td> </tr> <tr> <td>Tema</td> <td>un mensaje sobre la personas, la vida, la naturaleza, y el mundo en el que vivimos que el autor desea que el lector entienda</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> leer e interpretar el significado de obras teatrales y poemas encontrados en línea. http://pbskids.org/arthur/games/poetry/narrative.html http://www.aaronshp.com/rt/RTE07.html participar en actividades que apoyen el entendimiento del teatro. <u>Ejemplo:</u> ver obras teatrales, escenificar pantomimas, invitar a amigos y actuar una obra con instrucciones de escenario, o volver a leer las obras de la escuela para mejorar la fluidez, etc. usar pistas extraídas de cortos televisivos y avances cinematográficos para hacer inferencias. 	Elementos	Características de la Ficción Realista	Personajes	humanos, creíbles, usan diálogos que los hace parecer reales	Escenario	el mundo tal cual lo conocemos, podría existir, descripción vívida y precisa	Problema	aborda problemas cotidianos propios, de la familia, de la sociedad, o de la naturaleza	Solución	creíble, como resultado de la acciones de los personajes	Tema	un mensaje sobre la personas, la vida, la naturaleza, y el mundo en el que vivimos que el autor desea que el lector entienda
	Elementos	Características de la Ficción Realista												
Personajes	humanos, creíbles, usan diálogos que los hace parecer reales													
Escenario	el mundo tal cual lo conocemos, podría existir, descripción vívida y precisa													
Problema	aborda problemas cotidianos propios, de la familia, de la sociedad, o de la naturaleza													
Solución	creíble, como resultado de la acciones de los personajes													
Tema	un mensaje sobre la personas, la vida, la naturaleza, y el mundo en el que vivimos que el autor desea que el lector entienda													
Lenguaje: Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> usará lenguaje figurativo para aclarar el significado de un texto (<u>Ejemplo:</u> ¿Por qué el autor utiliza la frase, “Ella estaba tocando el cielo con las manos”.?). usará materiales de referencia (diccionarios y tesauros digitales e impresos) para determinar el significado de las palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> jugar juegos tales como <i>Hangman™</i>, <i>Boggle™</i>, <i>Scrabble™</i>, etc., para determinar el significado de palabras nuevas y promover un vocabulario rico. usar diccionarios o tesauros en línea (http://www.merriam-webster.com). usar recursos de traducción (http://oxfordlanguagedictionaries.com) para encontrar el significado de las palabras. 												