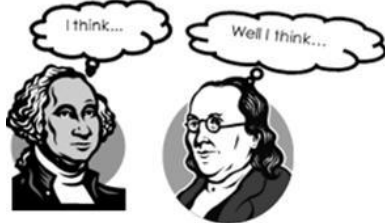



# Bản Tin về Đọc Lớp Năm

Kỳ Chấm Điểm Thứ 2, Phần 1




MT	Mục Tiêu Học Tập theo Chủ Đề Đo Lường (MT) <i>Học sinh sẽ có thể...</i>	
Văn Học	<ul style="list-style-type: none"> <li>giải thích xem một chuỗi các sự kiện, các chương sách, hay các màn kịch ăn khớp với nhau như thế nào để cung cấp toàn cảnh <b>kết cấu câu truyện</b>.</li> <li>xác định xem những hình minh họa và văn bản đóng góp như thế nào vào <b>kết cấu câu truyện</b>.</li> <li>thảo luận xem <b>quan điểm</b> của người nói ảnh hưởng như thế nào đến cách mô tả những diễn biến.</li> <li>giải thích xem những nhân vật trong một câu truyện đáp ứng như thế nào với những thử thách để xác định chủ đề của câu truyện truyền thống (như huyền thoại, truyện cổ tích và truyện hoang đường).</li> <li>so sánh và đối chiếu hai hay nhiều nhân vật, bối cảnh, sự kiện, và/hay thể loại (loại văn bản như trình thám, huyền thoại, bài đọc cổ truyện, tiểu sử).</li> <li><b>phân tích</b> xem các yếu tố thị giác và đa phương tiện đóng góp như thế nào vào giọng điệu của một văn bản.</li> <li>dùng chứng cứ để hỗ trợ phân tích văn bản văn học.</li> </ul>	
Văn Bản Thông Tin	<ul style="list-style-type: none"> <li>phân tích nhiều tường trình khác nhau của cùng một sự kiện hay đề tài, và ghi những điểm giống nhau và khác nhau trong các <b>quan điểm</b>.</li> </ul>	
Ngôn Ngữ: Từ Vựng	<ul style="list-style-type: none"> <li>so sánh sự liên hệ giữa những từ đồng nghĩa và/hay những từ có liên hệ rất gần về ý nghĩa.</li> <li>diễn giải ngôn ngữ biểu trưng như so sánh và ẩn dụ.</li> <li>dùng những từ gốc Hy Lạp và La-tin và những phần của từ là đầu mối cho ý nghĩa của từ.</li> <li>nhận thức và giải thích ý nghĩa của những thành ngữ thông thường.</li> </ul>	

Kỹ Năng Suy Luận và Thành Công Trong Học Tập (TASS)		
	<u>Đó là...</u>	<u>Trong môn đọc, học sinh sẽ...</u>
Tổng hợp	<p>xếp đặt các bộ phận với nhau để xây dựng sự hiểu biết của khái niệm toàn thể hay tạo một toàn thể mới hay duy nhất.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>phân tích</b> và thảo luận xem tiêu đề của chương sách, tựa sách, và các sự kiện cho thấy đầu mối về các nguồn gốc của nghệ thuật kể truyện (thần thoại) trong nhiều nền văn hóa khác nhau như thế nào.</li> <li>tích hợp các sự kiện và các chi tiết để phát triển một tóm tắt ngắn gọn của văn bản.</li> <li>suy xét xem các hình minh họa đóng góp như thế nào vào kết cấu và quan điểm của truyện.</li> </ul> 
Siêu Nhận Thức	<p>biết và nhận thức sự suy nghĩ của mình và có khả năng giám sát và đánh giá sự suy nghĩ của mình.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>giải thích và đánh giá (phán đoán) chứng cứ để hỗ trợ sự suy nghĩ.</li> <li>đánh giá việc sử dụng chứng cứ thích hợp khi suy nghĩ về <b>giọng văn</b>.</li> <li>phân tích các đầu mối từ các biến cố và các chi tiết chính hầu giải đáp các vấn đề trong các văn bản trình thám.</li> <li>kiểm soát việc đọc để nhận biết những đặc điểm của truyện trình thám.</li> <li>tự kiểm soát xem sự suy nghĩ thay đổi như thế nào sau khi đọc và thảo luận.</li> </ul>

# Bản Tin về Đọc Lớp Năm

Kỳ Chấm Điểm Thứ 2, Phần 1

## Kinh Nghiệm Học Tập Theo Đề Tài Đo Lường (MT)

MT	 <u>Tại trường, con quý vi sẽ...</u>	 <u>Tại nhà, con quý vi có thể...</u>										
<b>Văn Học</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nhận biết xem tác giả tạo giọng văn như thế nào qua cách chọn từ trong các đối thoại, các mối quan hệ giữa các nhân vật, những mâu thuẫn và động lực của nhân vật.</li> <li>nhận biết các đặc tính của truyện trinh thám và huyền thoại.</li> <li>xếp thứ tự các biến cố và nhận diện các chủ đề (thông điệp chính của bài đọc) dựa trên những phản ứng của các nhân vật đối với những thử thách.</li> <li>phân tích sự phối hợp của các hình minh họa và văn bản do tác giả dùng để cung cấp sự hiểu thấu cấu trúc, quan điểm và sự hồi hộp của truyện.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>đọc một số các văn bản hằng đêm bao gồm những truyện trinh thám và truyện huyền thoại.</li> <li>sáng tác và trình diễn một vở kịch trinh thám có một thám tử (một nhân vật đang đi tìm các manh mối và giải quyết một vấn đề).</li> </ul> <div style="text-align: right;"></div> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td><u>Truyện trinh thám</u>: một loại văn bản mà có những đầu mối mà độc giả cần ghép lại với nhau hầu giải đáp vấn đề.</td> <td><u>Truyện huyền thoại</u>: một truyện truyền thống mà đã được truyền lại một cách không chính thức qua thời gian, thường là bằng cách truyền khẩu.</td> </tr> <tr> <td><u>Các Câu Hỏi Khả Có Thể Bàn Luận</u>: ○ Những đầu mối nào đưa đến việc khám phá ra điều bí mật? Những đặc điểm của <b>thám tử</b> là gì?</td> <td><u>Các Câu Hỏi Thảo Luận Có Thể Có</u>: ○ Văn hóa nào đã được nhấn mạnh đến trong câu truyện? Bài học nào đã được dạy hay học?</td> </tr> </table>	<u>Truyện trinh thám</u> : một loại văn bản mà có những đầu mối mà độc giả cần ghép lại với nhau hầu giải đáp vấn đề.	<u>Truyện huyền thoại</u> : một truyện truyền thống mà đã được truyền lại một cách không chính thức qua thời gian, thường là bằng cách truyền khẩu.	<u>Các Câu Hỏi Khả Có Thể Bàn Luận</u> : ○ Những đầu mối nào đưa đến việc khám phá ra điều bí mật? Những đặc điểm của <b>thám tử</b> là gì?	<u>Các Câu Hỏi Thảo Luận Có Thể Có</u> : ○ Văn hóa nào đã được nhấn mạnh đến trong câu truyện? Bài học nào đã được dạy hay học?						
<u>Truyện trinh thám</u> : một loại văn bản mà có những đầu mối mà độc giả cần ghép lại với nhau hầu giải đáp vấn đề.	<u>Truyện huyền thoại</u> : một truyện truyền thống mà đã được truyền lại một cách không chính thức qua thời gian, thường là bằng cách truyền khẩu.											
<u>Các Câu Hỏi Khả Có Thể Bàn Luận</u> : ○ Những đầu mối nào đưa đến việc khám phá ra điều bí mật? Những đặc điểm của <b>thám tử</b> là gì?	<u>Các Câu Hỏi Thảo Luận Có Thể Có</u> : ○ Văn hóa nào đã được nhấn mạnh đến trong câu truyện? Bài học nào đã được dạy hay học?											
<b>Văn Bản Thông Tin</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>xem xét những đóng góp của các cá nhân có liên hệ đến sự định hình của Hiến Pháp Hoa Kỳ. <u>Thí dụ</u>: George Washington và Benjamin Franklin</li> <li>đọc và so sánh các bản tường trình về các sự kiện khác nhau trong Hội Nghị Lập Hiến và phân tích các quan điểm.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tham dự một chuyến viếng thăm các tượng đài và viện bảo tàng quốc gia tại địa phương như American History Museum, Library of Congress, hay Mount Vernon.</li> <li>đi đến thư viện và mượn các sách đọc về Chính Phủ Hoa Kỳ và những nhà lãnh đạo trong quá khứ.</li> </ul>										
<b>Từ Vựng</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dùng những từ tố Hy Lạp và La tinh với các ngữ căn tương tự để phát triển từ vựng.</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>Tiền tố</th> <th>Ngữ căn</th> <th>Hậu tố</th> <th>Ý Nghĩa</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Trans- (<i>chuyển ngang qua</i>)</td> <td>Form (<i>kết cấu</i>)</td> <td>-ed (<i>thì quá khứ</i>)</td> <td><i>Transformed có nghĩa- Chuyển hay đổi kết cấu</i></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>nhận biết một thành ngữ trong văn bản và suy đoán ý nghĩa của nó. <u>Thí dụ</u>: "Giữ lưỡi" có nghĩa là "đừng nói."</li> <li>so sánh các từ đồng nghĩa và những từ có liên hệ chặt chẽ để phát triển từ vựng dồi dào (như <u>hot</u>- boiling, toasty, blazing, burning).</li> <li>diễn giải ý nghĩa của ẩn dụ và so sánh.</li> </ul>	Tiền tố	Ngữ căn	Hậu tố	Ý Nghĩa	Trans- ( <i>chuyển ngang qua</i> )	Form ( <i>kết cấu</i> )	-ed ( <i>thì quá khứ</i> )	<i>Transformed có nghĩa- Chuyển hay đổi kết cấu</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tập dùng các thành ngữ trong những đàm thoại hằng ngày.</li> <li>nghe bài hát ưa thích của em. Liệt kê các so sánh và ẩn dụ do tác giả sử dụng và bàn luận ý nghĩa của nó.</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td><u>So sánh</u>: một so sánh của hai điều dùng "like" hay "as" <i>Thí dụ</i>: "Da của nàng trông <u>như</u> một cánh hoa hồng."</td> <td><u>Ẩn dụ</u>: một loại ngôn ngữ biểu trưng tác giả dùng để so sánh thẳng hai điều <i>Thí dụ</i>: "Thời gian là tiền bạc."</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>làm việc với một người bạn tại nhà và chơi một trò chơi chữ. <u>Hướng dẫn</u>: Chọn một từ như "happy" (vui). Bỏ hai phút để viết càng nhiều từ đồng nghĩa càng tốt. Người mà có nhiều từ đồng nghĩa nhất thắng!</li> </ul>	<u>So sánh</u> : một so sánh của hai điều dùng "like" hay "as" <i>Thí dụ</i> : "Da của nàng trông <u>như</u> một cánh hoa hồng."	<u>Ẩn dụ</u> : một loại ngôn ngữ biểu trưng tác giả dùng để so sánh thẳng hai điều <i>Thí dụ</i> : "Thời gian là tiền bạc."
Tiền tố	Ngữ căn	Hậu tố	Ý Nghĩa									
Trans- ( <i>chuyển ngang qua</i> )	Form ( <i>kết cấu</i> )	-ed ( <i>thì quá khứ</i> )	<i>Transformed có nghĩa- Chuyển hay đổi kết cấu</i>									
<u>So sánh</u> : một so sánh của hai điều dùng "like" hay "as" <i>Thí dụ</i> : "Da của nàng trông <u>như</u> một cánh hoa hồng."	<u>Ẩn dụ</u> : một loại ngôn ngữ biểu trưng tác giả dùng để so sánh thẳng hai điều <i>Thí dụ</i> : "Thời gian là tiền bạc."											
<b>Bảng Từ Ngữ</b>	<b>phân tích</b> : chia nhỏ một toàn thể thành các bộ phận mà có thể không phải là hiển nhiên; xem xét các bộ phận để có thể hiểu được cấu trúc của toàn thể	<b>quan điểm</b> : cách nhìn từ đó câu truyện được kể hay góc nhìn từ đó văn bản được tường thuật	<b>kết cấu truyện</b> : tổ chức hay kết cấu của những yếu tố của một câu truyện	<b>giọng văn</b> : thái độ của tác giả đối với một vấn đề								