



Bản Tin về Đọc Lớp Bốn

Kỳ Chấm Điểm Thứ 2, Phần 1




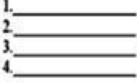
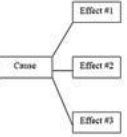
MT	Mục Tiêu Học Tập theo Chủ Đề Đo Lường (MT) <i>Học sinh sẽ có thể...</i>
Văn Học	<ul style="list-style-type: none"> so sánh thi ca và kịch nghệ (các vở kịch) dựa theo các yếu tố của cấu trúc văn bản. nhận biết và so sánh những chủ đề và đề tài trong văn học (thơ, kịch, truyện truyền thống). đưa ra các suy diễn dùng sự hậu thuẫn của văn bản. nhận ra nguyên nhân và hậu quả trong kết cấu văn bản.
Ngôn Ngữ: Từ Vựng	<ul style="list-style-type: none"> định nghĩa và dùng từ ngữ chuyên biệt bộ môn. sử dụng các đầu mối trong ngữ cảnh để xác định nghĩa của các từ và cụm từ. nhận biết và giải thích làm sao so sánh và ẩn dụ đưa đến sự hiểu biết rõ ràng hơn một văn bản. dùng những ngữ căn (phần của từ) Hy Lạp và La tinh để xác định ý nghĩa của từ. nhận biết và giải thích ý nghĩa của những tục ngữ thông thường. áp dụng phương thức để làm sáng tỏ ý nghĩa của các từ chưa biết và các từ nhiều nghĩa.

Kỹ Năng Suy Luận và Thành Công Trong Học Tập (TASS)		
	<u>Đó là...</u>	<u>Trong môn đọc, học sinh sẽ...</u>
Trau Chuốt	thêm những chi tiết mà mở rộng, làm phong phú hay tô điểm.	<ul style="list-style-type: none"> kết hợp hay thêm những ý tưởng để cải thiện việc dùng những phương thức đọc. dùng những chiến lược truy vấn để thách thức lý luận của chính mình và những người khác trong những cuộc thảo luận của nhóm đọc. dùng nhiều hình thức truyền đạt khác nhau (nói, viết và thị giác) để diễn tả các ý tưởng từ văn học. thu thập thông tin để cho thêm chi tiết cho những câu trả lời nói và viết. xem xét những quan điểm mới và phát triển những ý kiến mới để làm nổi bật ý nghĩa của văn bản văn học. 
Nỗ lực/Động lực/Kiên trì	làm việc siêng năng và áp dụng các chiến lược có hiệu quả để đạt được một mục tiêu hay giải quyết một vấn đề; tiếp tục đối phó với những trở ngại và áp lực của sự cạnh tranh.	<ul style="list-style-type: none"> bắt đầu một công việc → làm công việc → hoàn tất công việc. quản lý thời gian và làm việc siêng năng để hoàn tất các công việc. đặt những mục tiêu đọc có thể đạt được và có thử thách. rút ra từ nhiều phương thức khác nhau để đạt tới một mục tiêu. dùng những câu như: <ul style="list-style-type: none"> “Tôi biết là tôi có thể...” “Tôi sẽ...” “Tôi sẽ điều chỉnh...” “Chúng ta hãy thử làm lại...” 

Bản Tin về Đọc Lớp Bốn

Kỳ Chấm Điểm Thứ 2, Phần 1

Kinh Nghiệm Học Tập theo Chủ Đề Đo Lường (MT)

MT	 Tại trường, con quý vị sẽ...	 Tại nhà, con quý vị có thể...										
Văn Học	<ul style="list-style-type: none"> đọc nhiều bài văn học khác nhau (thơ, kịch và truyện cổ truyền) và thảo luận những chi tiết diễn tả những đặc điểm và yếu tố truyện (nhân vật, bối cảnh, sự kiện và chủ đề). <table border="1" data-bbox="344 448 957 602" style="margin: 10px auto;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">Đặc Điểm của Văn Học</th> </tr> <tr> <th style="text-align: center;">Thơ</th> <th style="text-align: center;">Kịch</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Câu Thơ</td> <td style="text-align: center;">Đạo Diễn Sân Khấu</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Văn</td> <td style="text-align: center;">Diễn Viên các Nhân Vật</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Nhịp</td> <td style="text-align: center;">Đối thoại</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> hợp tác để thẩm định xem những yếu tố của kịch và thơ có ảnh hưởng đến ý nghĩa của nó như thế nào. dùng các sơ đồ tổ chức để chỉ rõ kết cấu văn bản nguyên nhân và hậu quả và thứ tự thời gian. so sánh cùng một chủ đề trong những truyện khác nhau. dùng kiến thức nền và thông tin từ văn học (kịch, thơ và những truyện truyền thống) để đưa ra các suy diễn. 	Đặc Điểm của Văn Học		Thơ	Kịch	Câu Thơ	Đạo Diễn Sân Khấu	Văn	Diễn Viên các Nhân Vật	Nhịp	Đối thoại	<ul style="list-style-type: none"> đọc sách mỗi tối (kịch, thơ và những truyện truyền thông). dùng tài liệu số hóa để đọc các truyện dân gian và các vở kịch. www.aaronshep.com/rt/RTE.html hay www.pitt.edu/~dash/folktexts.html củng cố sự hiểu biết kịch nghệ: xem kịch, chơi đồ từ bằng điệu bộ, đóng một vở kịch với đạo diễn sân khấu, hay đọc lại vở kịch để đạt sự trôi chảy. dùng hay tạo những sơ đồ tổ chức để hiểu ra ý nghĩa của văn bản. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p>(như nguyên nhân và hậu quả, trình tự, so sánh và đối chiếu, vấn đề và giải pháp)</p> <ul style="list-style-type: none"> đưa ra các suy luận trong khi đọc và trả lời các câu hỏi về chủ đề. <ul style="list-style-type: none"> Chủ đề của câu truyện là gì? Làm sao con biết? thực hành cố gắng, động lực và kiên trì khi đọc tại nhà bằng cách nói những cụm từ như: "tiếp tục làm như vậy" "thử lại nữa" "thử làm cách khác" thực hành trau chuốt bằng cách thêm chi tiết khi kể lại truyện.
Đặc Điểm của Văn Học												
Thơ	Kịch											
Câu Thơ	Đạo Diễn Sân Khấu											
Văn	Diễn Viên các Nhân Vật											
Nhịp	Đối thoại											
Ngôn Ngữ Từ Vựng	<ul style="list-style-type: none"> tìm đầu mỗi ngữ cảnh trong văn bản để tìm hiểu ý nghĩa của từ. dùng những tài liệu tham khảo (tự điển in và điện tử hay từ điển đồng nghĩa) để tìm hiểu ý nghĩa của những từ. nhận biết và giải thích ý nghĩa của tục ngữ tìm thấy trong văn bản. 	<ul style="list-style-type: none"> thực hành dùng các đầu mỗi ngữ cảnh để nhận ra nghĩa của các từ chưa biết. <ol style="list-style-type: none"> Nhân biết một từ không biết trong một văn bản. Đọc lại đoạn bài nơi có từ đó. Sách này nói về điều gì? Dùng những gì em biết về đoạn văn để đoán ý nghĩa của từ. Hỏi: Từ này còn có thể có ý nghĩa gì khác không? Chọn nghĩa cho từ này mà làm cho có mạch lạc nhất. 										
Bảng Từ Ngữ	<p>ngôn ngữ biểu trưng: bất kỳ ngôn ngữ nào mà vượt lên trên nghĩa đen của các từ để mang đến những tác động mới hay sự hiểu biết mới vào một ý tưởng hay một đề tài.</p> <p>kết cấu văn bản: cách xếp đặt của một văn bản (thứ tự thời gian hay trình tự, nguyên nhân và hậu quả, so sánh và đối chiếu, vấn đề và giải pháp)</p> <p>chủ đề: thông điệp chính hay cơ bản của văn bản</p>											