

# Bản Tin về Đọc LỚP BỐN

Kỳ Chấm Điểm Thứ 3, Phần 2



MT	<b>Mục Tiêu Học Tập theo Chủ Đề Đo Lường (MT)</b> <u>Học sinh sẽ có thể...</u>
<b>Văn Bản Thông Tin</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>đưa ra các suy diễn dùng hậu thuẫn từ văn bản.</li> <li>dùng những <b>chi tiết chính</b> để nói lại thông tin và tóm tắt nhiều dạng khác nhau của bài đọc.</li> <li>mô tả và phân tích các <b>cấu trúc văn bản</b> (ý chính và các chi tiết chính, vấn đề và giải đáp) các tác giả đã dùng để giải thích các ý tưởng, sự kiện, hay thông tin.</li> <li>so sánh các <b>tường thuật trực tiếp</b> và <b>gián tiếp</b> về các sự kiện.</li> <li>xác định tác giả dùng lý những lẽ và chứng cứ như thế nào để hỗ trợ những luận điểm trong văn bản.</li> </ul>
<b>Ngôn Ngữ: Từ Vựng</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>định nghĩa và dùng từ ngữ chuyên biệt bộ môn.</li> <li>dùng những nguồn thông tin đa phương tiện (trang mạng, sách thu âm, hình ảnh, video, vân vân) để giúp phát triển sự hiểu biết từ vựng chuyên biệt bộ môn và phong phú.</li> <li>dùng từ vựng chuyên biệt bộ môn khi trình bày bằng miệng và trong bài viết.</li> </ul>

<b>Kỹ Năng Suy Luận và Thành Công Trong Học Tập (TASS)</b>								
	<u>Đó là...</u>	<u>Về đọc, học sinh sẽ...</u>						
<b>Thẩm định</b>	cân nhắc chứng cứ, xem xét các lời xác nhận, và đặt câu hỏi trước những sự kiện để đưa ra phán đoán dựa trên các chuẩn mực.	<ul style="list-style-type: none"> <li>liên hệ và so sánh các ý tưởng từ những quan điểm khác nhau (tường trình trực tiếp so với gián tiếp).</li> <li>giải thích và hỗ trợ các chọn lựa.</li> <li>dùng những cụm từ như:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>"Điều này rất hữu ích khi..."</li> <li>"Tôi thích điều này nhưng ..."</li> <li>"Còn về... thì sao"</li> <li>"Điểm tốt về điều này..."</li> </ul> </li> </ul>						
<b>Siêu Nhận Thức</b>	biết và nhận thức sự suy nghĩ của mình và có khả năng giám sát và đánh giá sự suy nghĩ của mình.	<ul style="list-style-type: none"> <li>tự kiểm sự suy luận bằng cách phản ánh lại về...                             <ul style="list-style-type: none"> <li>những gì các em đang nghĩ. "Tôi nghĩ tác giả..."</li> <li>các em suy nghĩ như thế nào. "Tôi đang đọc để hiểu..."</li> <li>tại sao các em suy nghĩ. "Tôi đang đọc và suy nghĩ vì..."</li> </ul> </li> <li>đặt kế hoạch, kiểm soát, và thẩm định cách lấy thông tin.</li> <li>dùng các chiến lược để ghi nhớ sự suy tư trong khi đọc.</li> </ul> <p><u>Thí dụ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sơ đồ KWL</li> <li>suy nghĩ thành tiếng</li> <li>giải quyết vấn đề theo đôi</li> <li>giấy ghi chép</li> <li>sơ đồ tổ chức</li> </ul> <div data-bbox="1081 1644 1446 1856" style="text-align: right;"> <p><b>KWL Chart</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="1081 1667 1200 1703">Know</th> <th data-bbox="1200 1667 1321 1703">Want to Know</th> <th data-bbox="1321 1667 1446 1703">Learned</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1081 1703 1200 1856"></td> <td data-bbox="1200 1703 1321 1856"></td> <td data-bbox="1321 1703 1446 1856"></td> </tr> </tbody> </table> </div>	Know	Want to Know	Learned			
Know	Want to Know	Learned						

# Bản Tin về Đọc Lớp Bốn

Kỳ Chấm Điểm Thứ 3, Phần 2

## Kinh Nghiệm Học Tập theo Chủ Đề Đo Lường (MT)

MT	 <u>Tại trường, con quý vì sẽ...</u>	 <u>Tại nhà, con quý vì có thể...</u>
<b>Văn Bản Thông Tin</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• động não để lập một danh sách những <b>chi tiết chính</b> để xác định ý <b>tưởng chính</b>.</li> <li>• giải thích cách tác giả dùng các chi tiết để hỗ trợ một luận điểm trong bài văn thông tin.</li> <li>• tóm tắt văn bản bằng cách <b>diễn giải</b> (phát biểu lại) ý <b>chính</b> và cung cấp những chi tiết hỗ trợ.</li> <li>• dùng kiến thức nền và thông tin mới từ việc đọc để đưa ra các suy diễn.</li> <li>• đọc những tường trình khác nhau về cùng chủ đề và thu thập chứng cứ để hỗ trợ các lời đã xác nhận.</li> <li>• tóm tắt thông tin về một chủ đề bằng cách cộng tác với bạn trong nhóm để kết hợp các sự kiện từ nhiều văn bản khác nhau (thông tin, bài báo, số hóa hay đa phương tiện, vân vân)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• đọc mỗi tối (tiểu thuyết, bài báo trên tạp chí hay nhật báo, các trang mạng, vân vân.).</li> <li>• giải thích đường hướng hay phương thức với những lời nói của chính mình (theo hướng dẫn của một công thức nấu ăn, chơi một trò chơi, tạo một mô hình, chuyển qua các trình độ trong một trò chơi video, đi từ một nơi này đến một nơi khác, vân vân).</li> <li>• so sánh các <b>tường thuật trực tiếp</b> và <b>gián tiếp</b> về thể thao hay các sự kiện khác. (Thí dụ: xem một trò chơi, nghe một cuộc phỏng vấn của lực sĩ sau cuộc đấu, đọc về cuộc chơi đấu trên mạng hay trên báo. Nói về những nguồn thông tin khác nhau diễn tả cuộc đấu.)</li> <li>• dùng nhiều nguồn tư liệu khác nhau để tìm hiểu thêm về một chủ đề quan tâm và nói về điều gì đã được khám phá. (Thí dụ, NASCAR: xem một đoạn video, đọc các sự kiện về NASCAR, xem một phim xin nê hay phim tài liệu, nghe một cuộc phỏng vấn, đọc bài báo hay sách về những người lái xe cụ thể, vân vân)</li> </ul>
<b>Ngôn Ngữ: Từ Vựng</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• trình bày thông tin quan trọng.</li> <li>• sử dụng các đầu mối trong ngữ cảnh, nguồn thông tin và các từ gốc để tìm hiểu ý nghĩa của các từ ngữ chuyên biệt bộ môn.</li> <li>• dùng từ ngữ chuyên biệt bộ môn và phong phú thích hợp với bạn cộng tác, nhóm nhỏ và trong những cuộc thảo luận toàn nhóm.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• chơi các trò chơi từ mà tập dùng các từ diễn tả để thay thế những từ bị dùng quá nhiều (buồn: không vui, chán nản, thất vọng, đau đớn).             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Để đồng hồ canh giờ; viết các từ đồng nghĩa cho một từ được chọn trước. Gạch đi các từ mà những người khác cũng viết. Đạt một điểm cho mỗi từ diễn tả độc đáo.</li> <li>○ Thay phiên nhau phát biểu một từ đồng nghĩa cho một từ được chọn. Người thua mất điểm hay bị "gạch" vì nhắc lại một từ đồng nghĩa hay chậm hơn 3 giây.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Bảng Từ Ngữ</b>	<p><b>tường trình trực tiếp:</b> bản tường trình hay cổ vật của một người nào đó đã từng là nhân chứng cho một sự kiện hay thời kỳ lịch sử được nghiên cứu.</p> <p><b>chi tiết chính:</b> chi tiết mà hỗ trợ thông điệp hay chủ đề trong văn bản</p> <p><b>ý chính:</b> trong một văn bản thông tin, điểm trung tâm mà tác giả muốn người đọc biết</p>	<p><b>diễn giải lại:</b> lập lại thông tin từ văn bản hay người diễn thuyết để làm rõ ý nghĩa</p> <p><b>tường trình gián tiếp:</b> thông tin được trình bày dựa trên những nguồn tư liệu hay nghiên cứu đầu.</p> <p><b>kết cấu văn bản:</b> cách xếp đặt của một văn bản (thứ tự thời gian, nguyên nhân/hậu quả, mô tả, so sánh/đối chiếu, vấn đề/giải pháp)</p>